



WIFLEX DMX SYSTEM

Bezprzewodowy System Nadawania/Odbioru Sygnałów DMX

Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WPROWADZENIE	3
SET UP I SYNCHRONIZACJA	3
DANE TECHNICZNE	5
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	6
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	7

WPROWADZENIE

Gratulujemy i dziękujemy za zakup Systemu WiFlex produkcji American DJ. System WiFlex jest składającym się z nadajnika i odbiornika pakietem, który jest kompatybilny z wszystkimi dostępnymi na rynku standardowymi sterownikami i urządzeniami DMX. Został on zaprojektowany do bezprzewodowego przesyłania sygnałów DMX pomiędzy konsolą DMX a urządzeniami na odległość do 170 metrów. Jeden nadajnik WiFlex może przysyłać ciągły/silny sygnał do kilku odbiorników WiFlex. Zastosowany w Systemie WiFlex DMX algorytm przeskoku częstotliwości jest o wiele bardziej zaawansowany niż ten oferowany w standardowej technologii FHSS. Algorytm używany w WiFlex DMX umożliwia unikanie okresów „wygaszenia” powodowanych przez zakłócenia pochodzące od urządzeń W-LAN lub innych bezprzewodowych urządzeń używających pasma 2,45 GHz i wykorzystuje on tylko te kanały, które nie są aktualnie używane. WiFlex DMX jest idealnym rozwiązaniem dla Didżejów, klubów nocnych, barów i wszystkich innych imprez w trakcie których chcemy uniknąć rozciągania kabli lub gdy ich doprowadzenie do urządzeń jest utrudnione..

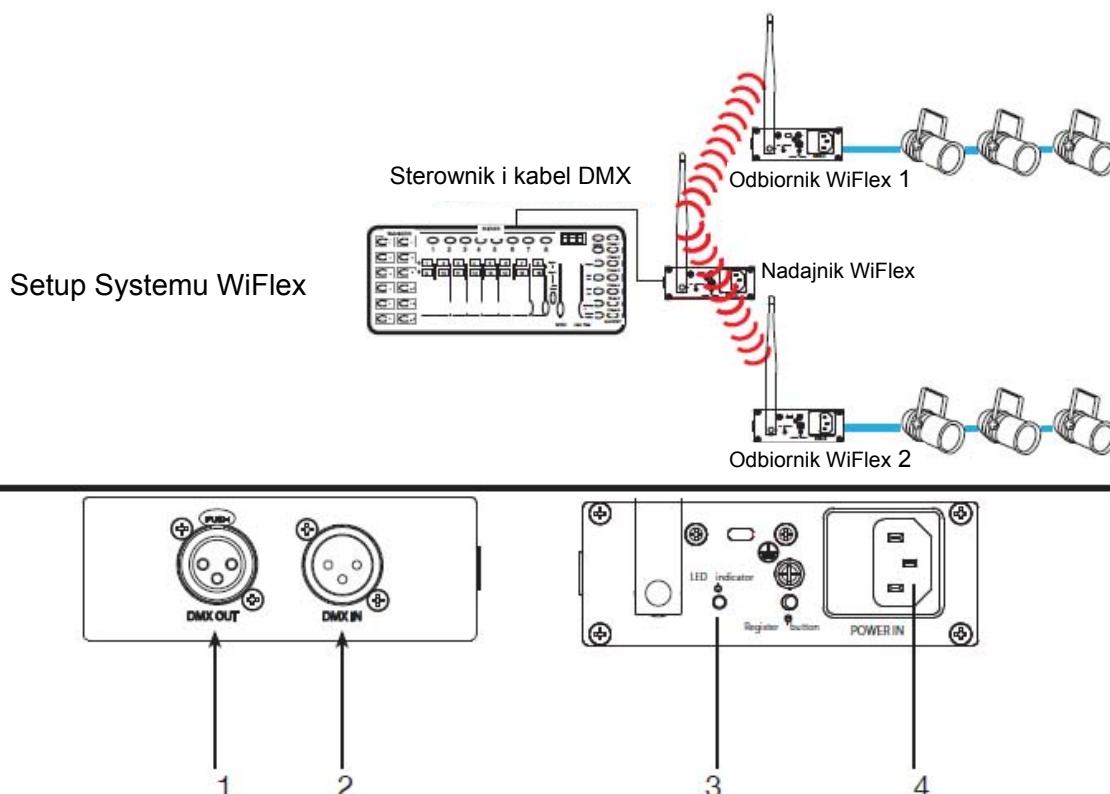
Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. W razie problemów z urządzeniem prosimy o kontakt z American DJ.

SET UP I SYNCHRONIZACJA

Korzystając z Systemu WiFlex należy stosować się do zaleceń instrukcji poszczególnych urządzeń dotyczących trybów DMX, ich funkcji i własności. Podłączenia i funkcje Systemu WiFlex opisano na kolejnej stronie.

1. Podłącz sterownik DMX do Wejścia DMX na nadajniku WiFlex.
2. Podłącz wybrane urządzenie do Wyjścia DMX na odbiorniku WiFlex.
3. Wciśnij przycisk Register na nadajniku i odbiorniku aby zsynchronizować sygnały. Teraz bezprzewodowe sterowanie urządzeniem powinno być możliwe.



PODŁĄCZENIA I FUNKCJE

System WiFlex:

1. **DMX Out** – Używamy tego jacka DMX Out do podłączenia świateł DMX.
2. **DMX In** – Ten jack DMX In służy do podłączenia sterownika DMX.
3. **Przycisk Register** – Po wciśnięciu tego przycisku znajdującego się na nadajniku i odbiorniku następuje synchronizacja obu części systemu.
4. **Power In** – Tutaj podłączamy kabel zasilania.

STATUS WSKAŹNIKÓW LED -

Nadajnik WiFlex:

1. **Dioda LED pozostaje włączona** – Oznacza to brak sygnału DMX.
2. **Dioda LED powoli miga** – Oznacza to, że sygnał DMX jest odbierany.
3. **Dioda LED szybko miga** – Oznacza to, że nadajnik jest w trakcie synchronizacji.

Odbiornik WiFlex:

1. **Dioda LED jest wyłączona** – Oznacza to, że odbiornik nie jest zsynchronizowany z żadnym nadajnikiem.
2. **Dioda LED pozostaje włączona** – Oznacza to, że odbiornik nie może znaleźć nadajnika.
3. **Dioda LED powoli miga** - Oznacza to, że odbiornik jest połączony z nadajnikiem.
4. **Dioda LED szybko miga** - Oznacza to, że odbiornik jest w trakcie synchronizacji.

DANE TECHNICZNE**Model:****Napięcie:****Zużycie mocy:****Pasmo częstotliwości RF****Kanały RF****Szybkość danych kanału RF****Moc nadajnika RF****Czułość odbiornika RF****Wymiary****(H) Waga****Wiflex DMX System**

100~240V, 50~60Hz

Maks. 2W

2.400~2.483MHz

1-16

250Kbps

≥18dBm

≥-90dBm

4,37" (D) x 4,33" (SZ) x 1,57"

0,79F/0,36Kg

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu(Cr VI), kadmu(Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylnowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu